

DOI: 10.15372/HSS20200415
УДК 069; 930

Т.Н. ЗОЛотова

О ПРОБЛЕМАХ НАСЛЕДИЯ И ТЕНДЕНЦИЯХ В РАЗВИТИИ МУЗЕЕВ И МУЗЕЕВЕДЕНИЯ

Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия
им. Д.С. Лихачева, Сибирский филиал,
РФ, 644077, Омск, ул. Андрианова, 28

Представлены основные проблемы сохранения и исследования наследия в развитии музеев, которые обсуждались на IV Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения», прошедшей в Новосибирске в октябре 2020 г. В коммуникационном пространстве конференции работа с культурным наследием рассмотрена как современная тенденция в развитии российского и мирового музееведения.

Ключевые слова: культурное наследие, сохранение, исследование, презентация, современные тенденции, развитие музеев и музееведения, коммуникационное пространство конференции.

T.N. ZOLOTOVA

ON HERITAGE ISSUES AND TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF MUSEUMS AND MUSEOLOGY

Likhachev Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage, Siberian Branch
28, Andrianova str., Omsk, 644077, Russian Federation

The main problems in the preservation and research of heritage in development of museums are presented. They were discussed at the IV All-Russian (with international participation) scientific and practical conference “Modern trends in the development of museums and museum studies” held in Novosibirsk in October 2020. In the communication space of the conference the work with cultural heritage is reviewed as a modern trend in the development of Russian and world museology.

Key words: cultural heritage, conservation, research, presentation, current trends development of museums and museum studies, communication space of the conference.

Историческое и культурное наследие России является важным фактором современного развития общества. Изучением и сохранением этого наследия многие годы плодотворно занимаются музеологи и практики музейного дела. Наследие как научная проблема, а также и актуальные формы работы, связанные с ним, находились в центре внимания IV Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения», которая прошла в Новосибирске в очно-заочном-онлайн формате 22–23 октября 2020 г. в рамках II Международного научного форума «Наследие».

Интегративный подход к изучению и сохранению наследия был продемонстрирован составом организаторов конференции – учреждений науки, культуры и образования, а именно: Институт истории СО РАН, Научно-образовательный центр «Наследие» Гуманитарного института Новосибирского государственного университета, Министерство культуры Новосибирской области, Омская лаборатория археологии, этнографии и музееведения Института археологии и этнографии СО РАН, Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, ИКОМ (Международный совет

Татьяна Николаевна Золотова – канд. ист. наук, ведущий научный сотрудник, Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, e-mail: zolotovat2012@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-7884-281X>.

Tatiana N. Zolotova – Candidate of Historical Sciences, Researcher, Likhachev Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage, Siberian Branch.

музеев) России, Автономная некоммерческая организация «Новый институт культурологии» (исследовательская группа «Российская музейная энциклопедия»), Музей «Заельцовка» – филиал Музея Новосибирска. Конференция была поддержана такими ведущими музеями страны, как Государственный Эрмитаж, Российский этнографический музей, Государственный Дарвиновский музей, Музей-заповедник «Киммерия Волощина», Музей Бурятского научного центра, Омский государственный историко-краеведческий музей.

В коммуникационном пространстве конференции, которая успешно проводится по инициативе сектора «Музей СО РАН» Института истории СО РАН, с 2011 г. работа с культурным наследием рассматривалась как современная тенденция в развитии российского и мирового музееведения. Помимо ученых и практиков из столицы и российских регионов (Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Омска, Барнаула, Кемерово, республик Бурятия, Крыма) в научном форуме приняли онлайн-участие ученые из стран ближнего зарубежья – Казахстана и Беларуси. Из 69 докладов, представленных в программе, 16 были напрямую связаны с темой изучения и сохранения наследия, остальные в той или иной степени касались проблем интерпретации и актуализации наследия, использования музейных коллекций в образовательной деятельности¹, что нашло отражение в опубликованном к началу работы конференции сборнике докладов [1].

Во втором десятилетии XXI в. разнообразие национальных культур стало восприниматься как важнейший потенциал для дальнейшего развития человечества. Сохранение исторической памяти и культурного наследия необходимо для социального, экономического и политического прогресса человечества. Это понимают ученые-гуманитарии, об этом говорится на многочисленных научных форумах, но главное, чтобы это понимали органы власти и общество в целом.

Ведущее положение в изучении структуры и объектов наследия, разработке методологии и принципов его сохранения занимает Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. На работы Ю.А. Веденина, Д.Н. Замятина, П.М. Шульгина, М.Е. Кулешовой, опубликованные в 1990–2000-е гг., до сих пор опираются в своих исследованиях российские и зарубежные ученые, о чем говорилось в докладе О.В. Петренко. Наследие данной группы ученых трактуется как отражение исторического опыта взаимодействия человека и природы, включающее выдающиеся памятники истории, культуры и природы, саму природно-историческую среду и культурный ландшафт. Два основных направления научной деятельности Института Наследия, гуманитарно-географическое и этнофилософско-методологическое, после его реорганизации в 2013–2014 гг. трансформировались в развитие традиционных и поиск новых подходов в изучении наследия, способов его трансляции и актуализации. В настоящее время разрабатываются этнокультурное и музеологическое направления, анализируются ценностное измерение наследия

и культурно-психологические механизмы наследования, механизмы мемориализации и формирования национального самосознания. В Сибирском филиале среди проблем наследия продолжает изучаться пространственно-образный аспект (исследование культурного ландшафта и образных характеристик города), получают развитие этническое и конфессиональное измерения (исследования традиционной и современной культуры русских, татар, немцев, украинцев и белорусов, межнациональных и межконфессиональных отношений и специфики регионального развития ислама в Сибири).

Вопрос о значении наследия неоднократно поднимался в ходе выступлений и дискуссий на конференции. Исследователь из Беларуси Т.А. Джумантаева утверждает, что наследие – один из важнейших ресурсов, определяющих уровень социально-экономического и культурного развития государства, поэтому необходимо иметь стратегический план сохранения и использования наследия, что особенно важно для таких исторических городов, как Полоцк. При этом важны: реконструкция отдельных памятников, сохранение историко-культурного пространства, формирование исторической памяти жителей города.

К теме сохранения материального и нематериального наследия в музеях под открытым небом участники конференции возвращались неоднократно. В докладе П.П. Вибе, О.Г. Беляевой (Омск) «Этнопарк как форма организации музейной коммуникации (на примере Музея сказки “Васин хутор”» были показаны возможности презентации духовного наследия для детской аудитории на основе фольклорного материала. Трудно переоценить роль музеев-заповедников в изучении и актуализации традиций, их влияния на развитие регионального туризма, то, о чем шла речь в докладе Т.Н. Золотовой (Омск). Ярким примером использования историко-культурного наследия для воспитания любви к малой родине и Отечеству, формирования этнокультурной и региональной идентичности является крупнейший на территории Западной Сибири Омский государственный историко-культурный музей-заповедник «Старина Сибирская». В созданном в 2014 г. в Большереченском районе Омской области музее-заповеднике ведется научно-исследовательская, экспозиционно-выставочная и культурно-образовательная деятельность с использованием интерактивных методов работы. Успешности музейного комплекса в сохранении традиционной культуры во многом способствует его расположение в месте исторической застройки. Архивная и экспедиционная деятельность его сотрудников позволяет использовать богатый потенциал местного культурного наследия. Интерактивные методы работы и театрализация, применяемые сотрудниками в архитектурно-этнографическом комплексе, позволяют посетителям полностью погрузиться в воссозданную историко-культурную среду начала XX в., эмоциональное воздействие которой способствует лучшему усвоению информации.

В музеях-заповедниках презентация наследия происходит наиболее естественным способом именно благодаря созданию близкой к аутентичной историко-культурной среды. В остальных музеях тема «моделирования действительности» для «погружения в нее» посетителей, особенно молодежи, стоит достаточно остро, что отметила в своем докладе Е.А. Полякова (Барнаул). Сосредоточив свое внимание на

¹ Программа IV Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения», 22–23 октября 2020 г., Новосибирск, 2020. URL: http://www.history.nsc.ru/website/history-institute/var/custom/File/programma_strmm-2020.pdf (дата обращения: 05.11. 2020)

актуальных музейных терминах, она призвала работников музеев не путать термины «актуализация» и «репрезентация», что влечет за собой и разную методику работы. Тему музейной коммуникации и разработку научно обоснованных стратегий работы с музейной аудиторией продолжила И.В. Чувилова (Москва). Она высказалась о необходимости научно выверенного отношения к презентации культурного наследия для того, чтобы в музейной работе не происходило актуализации одной части наследия за счет забвения другой. Современный музей должен побуждать человека не столько развлекаться, сколько думать, получать информацию. Поэтому наиболее интересными формами общения с аудиторией представляются нарратив, реконструкция и мультимедиа технологии, которые активно вовлекают посетителя в процесс освоения наследия.

Важную образовательно-воспитательную роль культурного наследия в деятельности музея отметила в своем докладе Е.Н. Мастеница (Санкт-Петербург), подчеркнувшая актуальность совместного постижения посетителем и сотрудником музея реальности, аккумулированной в музейных предметах, чему способствуют программы, построенные с использованием метода диалогического общения. Статье активным участником такого диалога в освоении наследия посетителю помогают интерактивные методы: музейная игра, квест, интерактивная экскурсия и развитие Digital (цифровой) коммуникации. Для того чтобы виртуальная коммуникация музея и его посетителя состоялась, необходимо решить проблему мультимедийной музеефикации объектов культурного наследия, о чем речь шла в докладе О.Н. Труевцевой (Барнаул).

Тема мультимедийной музеефикации нашла отражение в докладе Т.Б. Смирновой (Омск). Крупнейший специалист по истории и культуре российских немцев предложила концепцию создания их виртуального музея. По ее мнению, отсутствие у российских немцев реального музея диктует необходимость собрать в едином интернет-пространстве фото-документальные материалы, музейные предметы, являющиеся культурным наследием российских немцев для сохранения их этнической идентичности. Новаторский проект дигитализации культурного наследия будет реализовываться поэтапно: создание специальной интернет-платформы, оцифровка собранных материалов, создание электронного архива и контента.

На секциях, дискуссионных площадках и круглых столах конференции обсуждались и другие, не менее важные, аспекты изучения, сохранения и презентации мирового культурного наследия. Традиционные способы исследования и каталогизации археологического и этнографического наследия в Музее археологии и этнографии Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского были рассмотрены в докладе Э.Р. Ахуновой (Омск). Роли медиа-наследия в трансляции культурной памяти и формировании культурного ландшафта Омского Прииртышья посвятил свой доклад Н.Ф. Хилько (Омск). Социокультурные практики как целенаправленное создание ситуации творческой

созидательной деятельности личности и социальных групп в сфере историко-культурного и научного наследия проанализировали в своем выступлении сотрудники ИИ СО РАН Н.Н. Покровский, О.Н. Шелегина, Г.М. Запороженко (Новосибирск). Одной из таких практик является комплексное изучение материального и нематериального наследия и коммуникаций в достопримечательном месте «Новосибирский Академгородок», который является пространственно-временным социокультурным феноменом с приоритетной научной идентичностью и репрезентативным наследием.

В рамках конференции прошла работа круглого стола «Музейные коммуникации в виртуальном пространстве: средства массовой информации, социальные сети и общество», креативной площадки «Региональное наследие и локальная идентичность» и выездного семинара Крымской музеологической школы «Museum Studio». В результате дискуссий были приняты следующие основные решения конференции: продолжить исследование процессов освоения наследия в контексте музеологической теории и практики с учетом национальных и регионально-локальных особенностей; развивать интеграцию учреждений науки, образования и культуры, направленную на повышение уровня социокультурных музейных практик, активизацию роли музеев в сфере внутреннего туризма; формировать и актуализировать цифровые ресурсы музеев, обеспечивающие их адаптацию к современным глобальным условиям; поддерживать деятельность новационного образовательного проекта – Крымской музеологической школы «Museum Studio».

Участники конференции отметили высокий научный и организационный уровень этого общественно значимого форума, выразили благодарность организаторам и единодушное мнение о необходимости проведения V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения» в октябре 2023 г. в Новосибирске, продолжая развивать ее информационное сопровождение благодаря новым публикациям музееведческой проблематики в журналах «Исторический курьер» и «Гуманитарные науки в Сибири».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Современные тенденции в развитии музеев и музееведения: мат-лы IV Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конф. (Новосибирск, 22–23 октября 2020 г.) / отв. ред. О.Н. Шелегина, Г.М. Запороженко. Новосибирск: Ин-т истории СО РАН, 2020. 238 с.

REFERENCES

1. Modern trends in the development of museums and museology: materials of the IV all-Russian with international participation scientific and practical conference (Novosibirsk, October 22–23, 2020) / O. N. Shelegina, G. M. Zaporozhchenko. Novosibirsk: Institute of History of the Siberian branch of the Russian Academy of Sciences, 2020. 238 p.

Статья поступила в редакцию 01.08.2020

Дата рецензирования 12.09.2020

Статья принята к публикации 21.09.2020